Landschapsbureau

Voor de schermen

peinzende blikken

op eindeloze rijen lichten

of op hoeken

vol ijle vergezichten

of dichter

op de nieuwe en de oude stad waar

achter de iconische toren

het zonlicht glijdt over glanzende molens

en waarboven,

veel verder reikend

dan de stomende centrale,

een heldere hemel rust.

Dan

om een hoek

in een ogenblik

kijken

en daar, op hetzelfde moment,

de opgerichte randen

van dit landschap zien wijzen

naar een massa wolken, die zwart-blauw jagen

onder vele witte

onder

vlekken helder blauw.

En daartussen

wij

op tien hoog

onveranderlijk ademloos.

(idv)